

أثر الواقع الرقمي على الطفل في الفن المعاصر

إعداد الباحثة

فاتن بنت حسن بن عبده السهمي

المستخلص

أشارت معظم اتفاقيات حقوق الإنسان إلى حق الطفل في العيش في بيئة صحية وسليمة كحقه في سلامة بدنه وتعليمه. ومنذ أن بات الواقع الرقمي في القرن العشرين جزءاً أساسياً من عالمنا المعاصر أصبح معظم الأطفال يتقنون التعامل مع هذه الأجهزة ويجهلون أضرارها غير المحسوسة، لا يمكننا إنكار الإنجاز والتقدم الكبير للواقع الرقمي، كما يجب ألا نغفل آثارها على الطفل في المدى البعيد خاصة من الناحية الصحية و الاجتماعية والأخلاقية.

أثارت هذه القضية اهتمام كثير من العلماء والفنانين، فقدّم العالم الفيزيائي البريطاني جيرارد هايلاند Girard Highland في بحثه مخاوف عن الإشعاعات الناتجة من الواقع الرقمي و التي تؤثر على نمو أدمغة وتفكير الأطفال، كما قدّم الفنان السعودي إياد مغازل Eyad Maghazel رؤيا فنية لأثر الواقع الرقمي على الأطفال في عمله الفني Tool For Change ، وبالرغم من تناول فناني القرن الواحد والعشرين قضايا المجتمع المختلفة إلا أن قضية أثر الواقع الرقمي على الطفل لم تحظ باهتمام الفنانين على المستوى المحلي وعليه تتحدد مشكلة البحث في التساؤل التالي: هل يمكن أن يكون لأثر الواقع الرقمي على الطفل دور في استحداث أعمال فنية معاصرة ؟

يهدف البحث إلى دراسة أثر الواقع الرقمي على الطفل ومن ثم تناوله فنيا لاستحداث أعمال فنية تصويرية معاصرة، اعتمدت منهجية البحث المنهج الوصفي في الإطار النظري والمنهج التجريبي في الإطار التطبيقي لمناقشة آثار الواقع الرقمي على الطفل من الناحية الصحية والاجتماعية والأخلاقية. وتحددت محاور البحث الأساسية حول دراسة مفهوم الواقع الرقمي و أثرها على الطفل من الناحية الصحية، والاجتماعية، والأخلاقية و الفن المعاصر في ظل الثورة التقنية، والمعالجات الفنية من خلال الحوار البصري لأثر الواقع الرقمي من قبل الفنانين، و أخيرا التطبيقات التجريبية ضمن منطلقات السمات الفكرية و السمات الشكلية الخاصة بالبحث، وتلخصت أهم نتائج الدراسة في أنه من الممكن تقديم أثر الواقع الرقمي على الطفل في التصوير المعاصر، وعليه توصي الباحثة إدراك أهمية الأعمال الفنية و الأبحاث التي تعزز أثر الواقع الرقمي على الطفل في التصوير المعاصر.

THE EFFECT OF DIGITAL REALITY ON THE CHILD IN CONTEMPORARY PAINTINGS

**Researched by
Faten Hassan abdu Al-semsemi**

Abstract

Human Right agreements states children rights to live in a safe and healthy environment, as Their Right For a healthy body and education. Since the digital realism in the 20th century is becoming an integral part of our contemporary world, most of children mastered the skills of dealing with these technological devices but not aware of their intangible problems. We cannot deny the accomplishment and significant progress of digital reality, as we must not ignore its effects on children long term in particular its effects to their health, social and ethical aspect.

This case provoked the interest of both scientists and artists. British physicist Girard Highland, introduced the effect of digital reality on children's brains growth which affects their process of thinking. While from an artistic perspective Eyad Maghazel provided an artistic vision of digital reality impact on children in his work, tool of change. Although twenty first artists visually discussed their social matters in their work, yet this interest did not receive the attention and interest of local Saudi Arabian artists. The research problem is framed in the following question; is it possible to visually address the effect of digital reality on children in contemporary painting?

The research aims to benefit from the effect of digital reality on the child to create contemporary painting. The research methodology was built on a descriptive approach and an experimental approach to discuss the impact of digital reality on children health, social and ethical aspect. The main research topics focused on the study of digital reality and its impact on children health, social and ethical aspect. In addition, the research will also be focusing on contemporary art in the age of technological revolution and artistic processors and the impact of digital reality in the art practice. Finally, the research will benefit from both theoretical and practical approaches to visually present contemporary painting that addresses the effect of digital reality on children. The research findings summaries in the possibilities of addressing digital reality visually in contemporary painting. The researches recommends recognizing the important of artwork and research that enhance the effect of digital reality on the child in contemporary painting.