

الحمد لله رب العالمين, والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد :

فقد تناولت هذه الدراسة موضوع المكون النفسي وأثره في الإبداع الشعري , بهدف الكشف عن البواعث النفسية في شعر الصعاليك الجاهليين, وبيان أثرها في عملية الإبداع الشعري , فهي التي تحدد أبعاد التجربة الشعرية, ومكونات الشخصية, وعلاقتها بالبيئة التي يعيش بها الشاعر. وقد اتبعت الدراسة المنهج النفسي؛ إذ يتركز على المعطيات النفسية في تحليل أشعار الصعاليك؛ للكشف عن المكونات النفسية, وأثرها في صياغة الإبداع الفني لديهم .

وتكونت الدراسة من تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة, حيث عرض التمهيد مفهوم المكون النفسي, وأثره في الإبداع الشعري, أما القسم الثاني منه فقد كان مخصصاً لمفهوم الصعلكة , وأسبابها . وتناول الفصل الأول ثلاثة مباحث هي : عقدة اللون, والاعتراب, والتمرد والرفض .

أما الفصل الثاني فركّز على (الثنائيات الضدية النفسية في شعر الصعاليك), وحوى ثلاثة مباحث : تناول الأول(ثنائية الأنا والآخر) , والثاني(ثنائية اللذة والألم), أما الثالث فدرس(ثنائية الحياة والموت).

في حين عرض الفصل الثالث(أثر المكون النفسي في شعر الصعاليك), وجاء في ثلاثة مباحث هي : (الصورة الفنية) و(البنية التركيبية) و (الإيقاع الموسيقي), ثم خلصت الدراسة إلى خاتمة تضمنت أهم النتائج منها : ارتباط المكون النفسي بالإبداع الشعري, فللمكون النفسي الدور الفاعل في بعث الطاقات المدخرة في أشكال مختلفة من الإبداع . وإنَّ للمكون النفسي أثراً بارزاً في عملية الإبداع الشعري ؛ لأنه القوة المحركة لهذا الإبداع.

Praise be to Allah, the Lord of the Worlds, and blessings and peace be upon our Prophet Muhammad and upon all his family and companions. To proceed

The study tackles the psychological component and its impact on the poetic creativity in order to recognize the psychological motives in the Pre-Islamic Sa'aliks' poetry

and its impact on the poetic creativity as such motives define the dimensions of the poetic experience, personality components, and their relation to the environment the poet lives in. The study adopts the psychological approach, which depends on the psychological inputs in analyzing Sa'aliks' poetry, in order to identify the psychological components and its impact .on the poetic creativity of Sa'aliks

The study consists of an introduction, three chapters, and a conclusion. The first part of the introduction presents the psychological component and its impact on the poetic creativity, while the second part concerns with Sa'alika concept and reasons behind its appearance. Chapter1 includes three themes;ColorComplex, .Expatriation, and Rejection and Rebellion

Chapter 2 focuses on "The Psychological Contrastive Dualities in Sa'aliks' Poetry". It contains three themes; "Duality of Ego and the Other", "Duality of Pleasure and .Pain", and "Duality of Life and Death

Chapter 3 presents the impact of the psychological component on Sa'aliks' poetry and contains three themes; "Artistic Image", "Syntactic Structure", and "Rhythm".The study is concludedwith the most important outcomes including: the relation between psychological components and poetic creativity. The psychological component plays an effective role in shaping potentialsin various forms of innovation and hasa prominent effect on .the poetic innovation as a driving force