

# الشرق والغرب في السيرة الذاتية العربية بين (الاعتبار) و(الأيام)

خالد عوض مفرح الخشرمي

## المستخلص

موضوع هذه الرسالة: الشرق والغرب في السيرة الذاتية العربية، بين ، و(الأيام). وهي رسالة تهدف إلى كشف موقف كل من سيرتي (الاعتبار) (الاعتبار)، و(الأيام) من قضية الشرق والغرب. وقد جاءت خطة البحث مكونة في بنائها من أربعة فصول رئيسة، تسبقها مقدمة، وتقفوها خاتمة، وثبت للمصادر والمراجع، وفهرس للموضوعات؛ وقد اتبعت فيها المنهج التحليلي. تناولت في الفصل الأول مفهوم المصطلحات التالية: الشرق، الغرب، والسيرة الذاتية. وتتبع كذلك آلية تطور السيرة الذاتية العربية منذ بداياتها حتى العصر الحديث، ثم عرضت لأبرز عوامل استدعاء الشرق والغرب في السيرة الذاتية العربية: السياسية والاجتماعية والحضارية والفنية. وعالجت في الفصل الثاني (الشخصية وجدلية التوافق والتنافر)، متتبعا موقف السيرتين من الشخصيات الشرقية والغربية بين التوافق والتنافر. أما الفصل الثالث فقد عالجت فيه قضية (الحدث والخطاب الحكائي) مركزاً على كل ما اشتملت عليه السيرتين من معالم المتن الحكائي وفنون المبنى الحكائي. ثم استهدفت في الفصل الرابع توضيح الاتجاه التتابع الزماني والمكاني في السيرتين مركزاً على المحاور التالية: الزمني، والبعد الزمني بنوعيه: الداخلي، والخارجي، وركزت الحديث عن المكان من خلال محورين هما: المكان التصاعدي، والمكان التكراري. وانتهى البحث بخاتمة أفصحت فيها عن أهم النتائج والتوصيات.

# **The East and The West in The Arabic Autobiography in "Alaatibar" and "Alayam"**

**Khalid Awadm. ALshehri**

## **Abstract**

Title : The East and the West in the Arabic Autobiography in "Al aatibar" and "Al ayam". This study aims at recovering the situation for both "Alaatibar" and "Al ayam" Auto biographies toward the East and the west issue. The study plan consisted of four main chapters, preceded in an introduction, followed by conclusion, references citation, and subjects index ; I Followed the analytical methodology. In the first chapter I Mentioned the following terms : the East, the west, and the autobiography. As I Followed the mechanics of the Arabic autobiography development since it's beginning till the modern era, then I offered the main factors for mentioning the East and the West in the Arabic Auto biography ; poetical, social , cultural and technical. In the second chapter I processed the , character and alienation, agreement argument following the two autobiographies situation toward the East and the west characters between alienation and agreement. In the third chapter I processed the issue of (event and narrative discourse) concentrating on what the two autobiographies included from narrative text aspects and narrative construction arts. In the forth chapter I aimed at explanation of place and time sequence in the two autobiographies, with concentration on the following axis : Time direction, internal time, external time, progressive time, and repeated time. The research concluded with a conclusion in which I mentioned the main results.